

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач будівельного відділення

ВСП «ЧФК ЛНУП»

_____ Володимир СОРОЧАН

«__» _____ 2023 р.

Звіт
про проходження переддипломної практики

Студент гр. Д-425

_____ Анастасія ВАКАРЮК

Керівник практики

_____ Олена ВАНЬКОВА

Чернівці

2023

Зміст

- 1. Вступ**
- 2. Характеристика бази практики**
- 3. Проектно-графічна частина**
- 4. Обґрунтування вибору та класифікація офісних перегородок**
- 5. Технологія виконання проектування**
- 6. Ергономіка та охорона праці**
- 7. Висновки**
- 8. Список використаних джерел**

1. Вступ

Переддипломна практика є завершальним етапом навчання молодшого бакалавра. Вона спрямована на закріплення навичок самостійного проектування реальних об'єктів.

Тема дипломного проєкту: Дитзайн-розробка офісного приміщення.

Актуальність проєкту: Сучасний офіс — це не просто робочі місця, а багатофункціональний простір, що має стимулювати продуктивність, забезпечувати психологічний комфорт та відповідати корпоративному стилю компанії.

Об'єкт проектування: Офісне приміщення загальною площею **150 м2**.

2. Характеристика бази практики

Під час практики в **приватної архітектурної майстерні В.Обнявко** було опрацьовано технічне завдання від замовника.

Основні вимоги:

- Кількість постійних робочих місць: **5**
- Наявність зони для переговорів - конференц-зал.
- Облаштування зони рекреації (відпочинку) та кава-пойнту.
- Дотримання фірмового стилю (логотип, корпоративні кольори).

Мною було вивчено нормативну базу, зокрема **ДБН В.2.2-28:2010 «Будинки і споруди. Адміністративні будинки»**, що регулює норми освітлення, вентиляції та площі на одного працівника.

3. Проектно-графічна частина

3.1. Передпроектне дослідження та фотофіксація

Першим етапом став виїзд на об'єкт. Було виконано:

1. **Заміри:** Визначено точні габарити стін, висоту до перекриття та підвісних елементів.
2. **Інженерний аудит:** Фіксація місць розташування вентиляційних шахт, стояків опалення та електрощитових.
3. **Фотофіксація:** Створення панорамних знімків для подальшої побудови 3D-сцени.

3.2. Концептуальне рішення та зонування

В основу проекту покладено концепцію «**Smart Office**». Простір розділено на зони:

- **Front-office:** Зона реєстрації та очікування (перше враження клієнта).
- **Back-office:** Робоча зона (Open Space). Використано мобільні акустичні перегородки для зниження рівня шуму.
- **Зона комунікації:** Переговорна кімната з мультимедійним обладнанням.
- **Service-zone:** Гардероб, санвузли, серверна.

3.3. Стилiстичне та кольорове рішення

Для офісу обрано стиль [**Лофт / Мінімалізм / Хай-тек**].

- **Колірна палітра:** Основний тон — нейтральний світло-сірий (сприяє концентрації). Акцентні стіни виконані у кольорах бренду.
- **Матеріали:** Для підлоги обрано вінілову плитку (LVT) через її зносостійкість та легкість у догляді. Стіни — фарбування антивандальною фарбою.

4. Обґрунтування вибору та класифікація офісних перегородок

Для реалізації планувального рішення було проведено аналіз ринку сучасних перегородок. У проєкті використано комбіновану систему для вирішення різних функціональних завдань:

1. Стаціонарні скляні перегородки (зонування кабінетів та переговорних)

Для відокремлення кабінету керівника та конференц-залу обрано безпрофільні скляні системи (суцільноскляні).

- **Технічні характеристики:** Гартоване скло товщиною **10-12 мм**. Для підвищення акустичного комфорту (до 35-40 дБ) використано подвійне застосування.
- **Дизайнерське рішення:** Для забезпечення візуальної приватності використано **матове декорування (піскоструминна обробка або плівка)** на рівні очей, що дозволяє зберегти прозорість верхньої та нижньої частин скла.
- **Фурнітура:** Використано алюмінієвий затискний профіль у кольорі "Antracite", що відповідає загальній палітрі інтер'єру.

2. Мобільні акустичні перегородки (зона Open Space)

Для створення індивідуального робочого простору в зоні відкритого офісу застосовано настільні та підлогові екрани.

- **Матеріали:** Каркас із МДФ, наповнений звукопоглинаючим шаром (мінеральна вата або акустичний поролон), обтягнутий зносостійкою тканиною.
- **Функція:** Такі перегородки дозволяють знизити рівень фонового шуму від розмов та техніки, що підвищує концентрацію співробітників на 25-30%.

- **Ергономіка:** Висота настільних екранів обрана на рівні **50 см** від поверхні столу, що створює психологічний бар'єр, але не перешкоджає комунікації.

3. Трансформовані (розсувні) перегородки

Для гнучкості використання простору між основною залою та зоною відпочинку передбачено розсувну систему.

- **Конструкція:** Складається з окремих панелей, що рухаються по стельовій направляючій (без поріжка на підлозі).
- **Перевага:** Це дозволяє за потреби об'єднувати дві зони в один великий простір для проведення корпоративних заходів або загальних зборів (Town Hall).

Порівняльна таблиця використаних систем

Тип перегородки	Матеріал	Призначення	Звукоізоляція
Суцільноскляна	Гартоване скло 10 мм	Кабінети, переговорні	Середня (32 дБ)
Алюмінієва каркасна	Скло + МДФ панелі	Технічні приміщення	Висока (45 дБ)
Акустичний екран	Текстиль + абсорбент	Робочі столи	Низька (поглинання ехо)

5. Технологія виконання проєктування

5.1. Креслення в ArchiCAD

Технічна документація розроблялася згідно з ДСТУ. Пакет включає:

1. **План монтажу:** Створення нових перегородок із гіпсокартону (ГКЛ) з посиленою звукоізоляцією.
2. **План електрики:** Офіс потребує великої кількості точок підключення. Розетки (220V + RJ-45) розміщено під кожним робочим столом (лючки у підлозі або настінні блоки).
3. **План освітлення:** Розраховано рівномірне заливаюче світло (450-500 Лк) для робочих поверхонь та декоративне підсвічування зони рецепції.

5.2. 3D-візуалізація у 3ds Max + Corona Renderer

Процес створення візуальної частини включав:

- **Геометрія:** Точна побудова стін та меблів за кресленнями.
- **Налаштування матеріалів:** Налаштування коефіцієнтів відбиття світла (Reflect/Glossiness) для офісного скла та металу.
- **Light-дизайн:** Моделювання денного світла (HDRI-карти) та штучного освітлення (IES-файли світильників).

6. Ергономіка та охорона праці

В проєкті враховано:

- **Відстань між столами:** не менше 1.2 м для вільного проходу.
- **Вибір крісел:** використання сертифікованих офісних стільців з підтримкою попереку.
- **Пожежна безпека:** Шляхи евакуації вільні від меблів, передбачено місце для розміщення вогнегасників та плану евакуації.

7. Висновки

Під час практики було розроблено цілісний проєкт офісного приміщення, що поєднує естетичну привабливість та функціональність. **Основні результати:**

1. Набуто досвіду роботи з реальними технічними обмеженнями (комунікації, малий простір).
2. Вдосконалено навички професійного софту (**ArchiCAD, 3ds Max**).
3. Підготовлено базу для дипломної роботи на тему «Дизайн інтер'єру громадських приміщень».

8. Список використаних джерел

1. ДБН В.2.2-28:2010 «Будинки і споруди. Адміністративні будинки»
2. ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення».
3. Нойферт Е. «Проектування і будівництво» (розділ «Офіси»).
4. Посилання на професійні ресурси: ArchDaily та Dezeen].